



*Niechże nie uczą mię, gdzie ma ojczyzna,
Bo pola, siola, okopy
I krew, i ciało, i ta jego blizna
To ślad — lub — stopy.*

C. K. Norwid „Moja ojczyzna”

**PROGRAM MERYTORYCZNY
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZOWEGO
„ŚLADAMI NORWIDA”**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest

I Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Wyszkowie

ul. Tadeusza Kościuszki 52A

07-200 Wyszków

2. Adresatami przedsięwzięcia są uczniowie klas VII i VIII szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego.
3. Konkurs ma charakter tematyczny i dotyczy życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida.
4. Konkurs jest dwuetapowy. Składa się z etapu szkolnego, w którym uczniowie przystępują do testu wiedzowego przesłanego przez organizatora oraz etapu wojewódzkiego, odbywającego się w formie gry terenowej, podczas której uczestnicy będą wykonywać zadania sprawdzające wiedzę z zakresu życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida.

CELE KONKURSU

- uczczenie 200. rocznicy urodzin Cypriana Kamila Norwida;
- zachęcenie uczniów do zdobywania i pogłębiania wiedzy na temat życia i twórczości Cypriana Norwida;
- wcielanie w życie ideałów poety jako drogowskazów moralnych dla „późnych wnuków” - Polaków XXI wieku;
- pogłębienie wiedzy uczniów z zakresu odbioru i interpretacji tekstów kultury i stosowanie jej w praktyce;
- rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania, krytycznej analizy i wykorzystania informacji z różnych źródeł;
- wdrażanie do samokształcenia;
- umożliwienie i propagowanie pracy w zespole;
- promowanie szerokich zainteresowań humanistycznych i wybitnych uzdolnień młodzieży.

Cele Konkursu „Śladami Norwida” korelują z podstawowymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2020/2021:

- rozwijanie samodzielności, innowacyjności i kreatywności uczniów;
- wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych;
- działania wychowawcze szkoły: wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.

WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs wiedzy „Śladami Norwida” obejmuje i poszerza treści podstaw programowych kształcenia ogólnego z języka polskiego:

- w szkole podstawowej - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej [...] (Dz. U. z 24 lutego 2017 r., poz. 356).

Wymagania konkursu obejmują wiadomości i umiejętności zawarte w wymaganiach ogólnych podstawy programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu język polski w II etapie edukacyjnym (klasy IV-VIII), a także integrację treści języka polskiego z zagadnieniami pochodzącymi z innych przedmiotów edukacji etapu szkoły podstawowej, określonych w wyżej wymienionym rozporządzeniu.

Kształcenie literackie i kulturowe:

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury;
2. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami;
3. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej;
4. Poznawanie wybranych dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epoce, w której tworzyli (klasy IV-VIII);
5. Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Kształcenie językowe

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej;
2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe;
3. Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi i praktycznego ich stosowania w mowie i piśmie;

4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisanie) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się;
5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisanie zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej;
- 6.

Tworzenie wypowiedzi

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych;
2. Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych, rozpoznawanie języka jako działania (akty mowy);
3. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania.

Samokształcenie

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości;
2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania;
3. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania;
4. Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, na przykład w konkursach, olimpiadach przedmiotowych i wykładach oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
5. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Konkurs ma charakter tematyczny i dotyczy życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida. Na każdym etapie konkursu uczestnicy będą odpowiadać na pytania sprawdzające wiedzę z zakresu życia i twórczości Cypriana Kamila Norwida, dlatego od ucznia

przystępującego do konkursu „Śladami Norwida” wymaga się znajomości wskazanych w bibliografii lektur, w tym wybranych wierszy oraz dzieł plastycznych Cypriana Kamila Norwida.

BIBLIOGRAFIA

1. pod. red. Stanisława Makowskiego, *Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy interpretacyjne*, Wydawnictwa Szkole i Pedagogiczne, Warszawa 1986.
2. Alina Witkowska, *Rozdział szósty*, w: A. Witkowska, *Literatura romantyzmu*, s. 206-234, wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986.
3. Dorota Siwicka, *Romantyk przeciw romantynom*, w: *Mała Historia Literatury Polskiej. Romantyzm 1822-1863*, s. 213 – 232, wyd. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.
4. *Norwid. Znaki na papierze*, pod red. Piotra i Edyty Chlebowskich. Wyd. Bosz, Olszanica 2008.
5. Dąbróweckie Stowarzyszenie „Ścieżkami Norwida”, *Wspomnienie miejsc dzieciństwa i młodości Cypriana Norwida*, wyd. Apostolicum, Ząbki 2005.
6. Alina Witkowska, Ryszard Przybylski, *Romantyzm*, s. 404-438, wyd. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
7. pod red. prof. dr hab. Józefa Bachorza, *Historia Literatury Polskiej. Tom V. Romantyzm*, s.57-102, wyd. Wydawnictwo SMS, Bochnia – Kraków – Warszawa.
8. Barbara Drabek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska, *Szkolny słownik motywów literackich*, s. 18, 25, 36, 49, 111, 116, 140, 186, 228, 253, 295, 311, 320, 401, 452, wyd. Kram, Warszawa 2001.
9. Film dokumentalny w reż. Krzysztofa Bukowskiego i Anny Ferens pt. *Norwid. Światło i mrok*, 1998.
10. <https://polona.pl/search/?query=Norwid&filters=public:1>
11. Obowiązuje znajomość następujących utworów literackich Cypriana Kamila Norwida:
 - *Kształt prawdy i miłości*
 - *Pióro*
 - *Do Józefa Bohdana Zaleskiego w Rzymie 1847*
 - *Pielgrzym*
 - *W Weronie*
 - *Posiedzenie*
 - *Pascha*
 - *Bema pamięci żałobny rapsod*
 - *Moja piosnka (I)*
 - *Moja piosnka (II)*
 - *Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie*
 - *Klaskaniem mając obrzękłe prawice*
 - *Socjalizm*
 - *Jak...*
 - *Stolica*
 - *Moja ojczyzna*

- *Koleba pieśni*
- *Nerwy*
- *Święty – spokój*
- *Fortepian Szopena*
- *Fatum*
- *Moralność*
- *Śmierć*
- *Przeszłość*
- *Dedykacja*

Wszystkie wymienione pozycje bibliograficzne dostępne są w zbiorach biblioteki szkolnej I Liceum Ogólnokształcącego im. Cypriana Kamila Norwida w Wyszkanie ul. Tadeusza Kościuszki 52A, 07-200 Wyszaków.

Dodatkowe informacje na temat konkursu można uzyskać, pisząc na adres: biblioteka@1lowyszkow.pl